

Viola

Piano Concerto No. 2

高雄市交響樂團專用樂譜	
分類	viola
編號	1

Viola. I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩ = 66) 7 8 9 1

rit. a tempo

Piano. *ff con passione*

1

2

dim. p p cresc. f

cresc. ff dim.

3

p f dim. Un poco più mosso. div. a 3.

3 Viol. 2 4 I. II. III. Pult. *pp*

4

accel. unis. div. f cresc.

Tempo I. *mf espr. rit. a tempo 7 rit. e dim.*

mf

5

a tempo 8 div. rit. a tempo 3

p mf cresc. f dim. p

6

unis. p 4 8 mf

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Viola.

Un poco più mosso.

(♩ = 72)

pp

pp

Moto precedente. (♩ = 72)

1 7 6 7 8

Bassi pizz. mf espress.

f mf f

8 Più vivo. (♩ = 76)

pizz.

pp p

Più vivo. (♩ = 80)

p

1 1 15 16

Viol. II.

9 poco a poco acceler.

arco

mf cresc.

acceler.

mf cresc.

Allegro. (♩ = 96)

f

ritard.

10 a tempo

ff mf p cresc.

ritard.

Maestoso. (Alla marcia.)

ff

Viola.
II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52)
con Sord.

3 17 4 rit. a tempo 1

2 1 2 Viol. II. 1 2 1 2

18 ppp div. a 3. V. II. III. Pult. ppp

考試請練上聲部

pp mf pp pp dim. ppp 19 7

Un poco più animato.

4 Fag. II. 20 unis. 1 rit. 1

a tempo 1 rit. a tempo allarg. a tempo 2 21 Viol. I. 1 2

3 4 mf p

rit. a tempo 22 a tempo div. mf cresc.

11 23 Più animato. rit. Più mosso. 1 2 3 4 5

Celli arco

24 4 div. mf dim. pp unis. rit.

Violini +

Viola.

25 *Cad. pizz.* *lunga mf* *Cad.* *Fl. I. rit. Adagio sostenuto. (Tempo I.)* *Viol. I.*

26 *arco* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *p*

27 *rit.* *a tempo* *14* *14*

cresc. *dim.* *f* *dim.*

cresc. *dim.* *f* *dim.*

III.

Allegro scherzando. (d-116)
senza Sord. *pp*

cresc. *f*

ff *p* *ff* *p* *ff* *12*

Piano. *pizz.* *sf* *p* *cresc.*

arco *28* *17*

Fl. Ob. *18* *19* *pp* *f* *29* *7*

Viola.

div. pizz. *p* unis. *mf* *p* *mf*

1 30 arco *pp* *cresc.*

f *sf* *Meno mosso. 8 rit.*

Moderato. (♩ = 72) *f espress.*

ff *dim. e rit.*

31 7 Fag. I. *p* *mf*

f *p* *rit. 3* *Meno mosso. (♩ = 48)* *pizz.* *div. pp*

ritard. Allegro scherzando. (Moto primo). (♩ = 116) 3 unis. arco *pp* *ff*

ff

1 33 Più mosso. (♩ = 120) *pizz.* *pp*

acceler. 1 arco *ff* **Presto. (♩ = 126)**



Viola.

dim. - - - - - *sf* *mf* *dim.* 8 **34** 6

pp *pp* 5 *pizz.* 6

Viol. I. *f* *p* 7 8

arco 6 *pizz.* 4

35 8 *Fl. Ob.* *arco* 1 7

mf *dim.* *pp* **36** *acceler.* *p* *cresc.*

Più vivo. ($\text{♩} = 132$) *f* *ff*

Meno mosso. (Come prima). *rit.* *Moderato.* ($\text{♩} = 72$) 6 7 8 2

Piano. *p*

mf

dim. e rit. **37** *a tempo* 7 *Viol. I.* 8 9 10 11 *p*

mf *f* *p* 4 *Piano.* *rit.* 5



RUSSLAN AND LUDMILLA

請勿帶走
公用樂譜

Viola

OVERTURE

M. J. GLINKA.

Presto = 135

Handwritten annotations in red ink:

- A large red scribble over the middle of the score, starting from the fourth staff and extending down to the sixth staff.
- A red bracket under the 'pizz.' marking on the seventh staff.
- A red circle around the word 'brillante' on the fourth staff.